수 업 계 획 서

(2022학년도 2학기)

단과대학	학과미배정	**배정학과**	학과미배정
과목명	성북컬처&글로컬인스티튜트(캡스톤디자인)	**교과목코드-분반**	1628401-01
학점/시간	3.0 / 3.0	**이수학년**	3-4
수업시간	금 2A,2B,3A,3B,4A,4B(10:00~13:00)	**강의실**	북악관 북악관6층10호실
외국어 강의		**평가유형**	
선수과목		**강좌홈페이지**	
비고	3,4학년 대상 교과목 / 관련 문의 : LINC+사업단(02-910-6319)		

담당교수

성명	김성일	**전화**	02-910-6377
연구실	생활관 B동 412호	**E-mail**	ksi@kookmin.ac.kr
면담시간 (office hour)	사전 예약	**홈페이지**	

담당조교

성명		**전화**	
		E-mail	

키워드	ESG	SDGs	문화예술	로컬크리에이터
첨부파일		동영상첨부파일		

대상 및 공적가치

대상#1 : 노인	대상#2 : 장애인	대상#3 : 청소년	대상#4 : 어린이/유아
☑ 건강	☐ 건강	☐ 건강	☑ 건강
☐ 안전	☑ 안전	☐ 안전	☐ 안전
☐ 균등한기회	☐ 균등한기회	☐ 균등한기회	☐ 접근성
☐ 접근성	☐ 접근성	☑ 교육	☐ 교육
☐ 기타(직접입력)	☐ 교육	☐ 기타(직접입력)	☐ 기타(직접입력)
☐	☐ 기타(직접입력)	☐	☐

대상#5 : 여성	대상#6 : 관리자	대상#7 : 대중/시민/고객	

수 업 계 획 서

(2022학년도 2학기)

☐	건강	☑	의사결정	☐	건강		
☐	안전	☐	효율성	☐	안전		
☑	균등한기회	☐	윤리	☐	균등한기회		
☐	교육	☑	사회적책임	☑	환경(대상)		
☐	기타(직접입력)	☐	성과역량	☐	프라이버시		
☐		☐	분석역량	☑	경제적가치		
☐		☐	기타(직접입력)	☐	경험적가치		
☐		☐		☐	신뢰		
☐		☐		☐	기타(직접입력)		

기술구분(6T)

☐	BT-바이오기술	☐	IT-정보기술	☐	ET-환경기술	☐	NT-나노기술
☐	ST-우주항공기술	☑	CT-문화기술	☐	기타(직접입력)		

경제사회목적별 구분

☐	지구개발및탐사	☑	환경	☐	우주개발및탐사
☐	교통,전기통신 등 기반시설	☐	에너지	☑	건강
☐	농업(공적)	☑	문화,휴양,종교및매스미디어	☑	교육
☑	정치, 사회시스템, 구조 및 과정	☐	국방	☐	섬유,의복 및 가죽
☐	목재,종이 및 인쇄	☐	화학물질 및 화학제품	☐	의료용 물질 및 의약품
☐	비금광석 및 금속제품	☐	전자부품, 컴퓨터, 영상, 음향 및 통신장비	☐	의료,정밀,광학기기 및 시계
☐	전기장비 및 기계장비	☐	자동차 및 운송장비	☐	지식의 일반적 진보

수 업 계 획 서

(2022학년도 2학기)

1. 교과목 개요

■ 성북구청, 성북문화재단, 성북구 관내 7개 대학의 공유 · 협업 프로젝트로 교육과정 설계 (성북구 7개 대학+성북문화재단 MOU 체결 및 교수협의회 가동)
■ 대학의 로컬커뮤니티인 성북의 문화 · 역사 · 지리 · 예술 · 산업현장에 대한 탐구와 학습을 위한 실용적 다학제 융합수업으로 서로 다른 분야의 전문성을 지닌 교수들이 공학, 경영, 디자인, 문화예술 등 다양한 전공의 학생들을 교육하는 다전공 · 다학제 프로젝트 기반 수업
■ 학생들이 발굴한 사회문제와 아이디어를 지역혁신자원, 기관, 전문가와 공유 · 개방 · 협업 방식으로 연계하여 수강생의 지역혁신 및 산학연 협력기반 창의 · 융합 · 실용적 역량 갖춘 인재 양성
■ 참여 교수진과 학생 집단 간 상호작용을 통해 아이디어 개발 방법론을 적용하여 가설을 검증하고, 기술과 문화예술의 산업 융합을 시도하여 지역혁신 의제 발굴 및 혁신 아이디어 개발

2. 수업목표

■ 프로젝트 활동을 통해 다양한 결과물을 수행하고 팀 구성원 모두가 프로젝트 관리자, 참여자, 설계자, 개발자, 테스트 담당자 역할을 맡아 역할별 주요 업무 및 핵심 사항을 파악하여 실용적 · 실무적인 프로젝트 수행 역량 개발
■ 문제해결 중심의 융합적 주제(인문+사회과학+공학+예술)를 팀 토론과 현장학습으로 학기 말에 연구결과 발표 (프로토타입, 디자인, 영상, 행위예술, 전시, 에니메이션, PPT 등 자유로운 형식) 및 선의의 경쟁을 통하여 경진대회 진행 (국민대 또는 성북문화재단 명의의 시상 및 부상 가능)
■ 지역 문화예술/사회문제 관련 아카이빙 및 전공 연계 프로젝트 실행, 지역의 문화자원, 기관, 예술가, 시민들과 협력적 프로젝트 진행을 실험 (PBL 수업 - 지역협력사업 등과 연결)

3. 국민핵심역량

인문역량	소통역량	글로벌역량	창의역량	전문역량
0%		50%	50%	0%

4. 선수학습내용

5. 수업방법

강의	토론/토의	실험/실습	현장실습	발표	창작	기타
☐	☑	☑	☐	☐	☐	☐
비고	■ 학습자 중심의 수업으로 교수자는 Facilitator 역할로 학습자의 자기주도학습 및 창의융합 역량의 심화를 유도하여 문제해결 능력의 향상과 성장을 지도. ■ 학습자는 4~5명 단위로 팀을 구성하여 프로젝트를 수행. 각각의 팀은 지도					

6. 평가방법

시험			수행과제			참여		기타	합계
중간고사	기말고사	퀴즈	프로젝트	과제물	발표	출석	수업참여도		
				40%	20%	20%	20%		100%
비고	■ 출석 / 프로젝트 보고서 / 발표 / 참여도(태도) ■ Course Outcome 달성에 따른 상대평가-III ■ 개인별 평가서 (팀원간 상호 평가, 멘토들에 의한 팀/팀원 평가)								

7. 수행과제

과제유형코드	과제명	제출기한설명

수 업 계 획 서

(2022학년도 2학기)

비고	

8. 교재

구분	도서명	저자	출판사	발행년도	ISBN
비고					

9. 수업규정 또는 안내사항

- 출석 / 프로젝트 보고서 / 발표 / 참여도(태도)
- Course Outcome 달성에 따른 상대평가-III
- 개인별 평가서 (팀원간 상호 평가, 멘토들에 의한 팀/팀원 평가)

주차별 수업계획

1주차	2022-09-02	수업내용	OT -성북 컬처 & 글로컬 인스티튜트 수업 소개 및 운영 안내 -과목 담당 교수 소개 및 수강 학생 자기 소개	비고	
2주차	2022-09-09	수업내용	Flipped Learning - MOOC, Cousera - Culture, Glocal, ESG, SDGs, Design Thinking, Coding etc	비고	
3주차	2022-09-16	수업내용	프로젝트 설명 - 개인별 프로젝트 아이디어 소개 (자유 형식) - 5분 발표 및 질의 응답	비고	개인, 발표
4주차	2022-09-23	수업내용	개인 프로젝트 100초 발표 및 워크숍 - Poster 발행 및 토론 - 프로젝트 아이디어 투표	비고	워크숍
5주차	2022-09-30	수업내용	창의융합프로젝트 아이디어 제안 , 최종 팀구성 - 자료 수집, 정보 검색, 해결안 도출 - 집단 멘토링 - 가치 찾기 / 지도교수 (Facilitator)	비고	팀구성
6주차	2022-10-07	수업내용	[지역대학 연계 수업] 지역 혁신 자원 발굴 워크숍 - 문화예술/역사/지리/산업/기술/조직/인적자원 찾기	비고	** 외부 특강
7주차	2022-10-14	수업내용	[지역대학 연계 수업] 특강 - 지역혁신가/문화예술전문가/로컬크리에이터	비고	** 외부 특강
8주차	2022-10-21	수업내용	** (중간고사 기간) 온라인 특강 (주제: Creating New Wave)	비고	
9주차	2022-10-28	수업내용	팀 프로젝트 기획안 평가/지도교수 (Facilitator) 코칭 - 지역 자산 매트릭스 작성 - 자원,제도,자금,정책,민간 매칭	비고	팀활동
10주차	2022-11-04	수업내용	[지역대학 연계 수업 _ Field Trip] 현장실습 - 팀 프로젝트 진행 1 - 아이디어 스케일업 (혁신전문가 멘토링)	비고	** 외부 멘토링
11주차	2022-11-11	수업내용	중간 발표 Action Learning Sets (프로젝트 가치, 산출물)	비고	팀과제

수 업 계 획 서

(2022학년도 2학기)

12주차	2022-11-18	수업내용	[지역대학 연계 수업 _ Field Trip] 현장실습 - 팀 프로젝트 진행 2 - 아이디어 스케일업 (혁신전문가 멘토링)	비고	** 외부 멘토링
13주차	2022-11-25	수업내용	팀 프로젝트 예비 발표 및 구체화 방안 토론 - 기말 Prototype 정의 - 지도교수 멘토링	비고	팀활동
14주차	2022-12-02	수업내용	팀 프로젝트 진행 3 - 최종 발표회 준비	비고	팀활동
15주차	2022-12-09	수업내용	(기말) 최종 발표회 - 글로컬 혁신 의제 발굴	비고	지역연계 발표수업

수업관련 제반 안내사항

1. 수업일수는 매학기 15주이상으로 하며 수업일수의 1/4 이상을 결석할 시는 당해 학기의 성적을 부여하지 않습니다.(학칙 제9조 및 학사규정 제63조 1항)

2. 상대평가의 등급 분포비율
   가. 상대평가 (이론시간이 있는 강좌 중 상대평가 대상인원이 10명 이상인 강좌) :
   A등급(A+·A0)은 30% 이내, A등급(A+·A0)과 B등급(B+·B0)의 합은 70%이내, C+이하 제한 없음
   나. 상대평가II (이론시간이 있는 강좌 중 상대평가 대상인원이 10명 미만인 강좌, 이론시간이 없는 실험실습 및 실기강좌, 원어강좌) : A등급(A+·A0)은 40% 이내, A등급(A+·A0)과 B등급(B+·B0)의 합은 90%이내, C+이하 제한 없음
   다. 절대평가 : P/N 평가 교과목
※ 평가방법은 수강학생의 학적변동에 따라 변동될 수 있습니다.

3. 재수강의 경우 취득할 수 있는 최고성적은 A0까지이며 "2015학번" 부터는 B+로 제한됨
   ※ 재수강 후 성적이 재수강전 성적보다 낮아도 재수강 후 성적으로 반영됨

4. 시험부정 행위, 기타 부정한 방법(예, 표절)으로 취득한 과목의 성적은 취소처리 됩니다.(학사규정 제65조)

5. 실험/실습 교과목의 경우 수업 진행 전 안전교육이 실시됩니다.

6. 장애학생지원센터 운영규정 제4조에 의거하여, 장애학생은 학기 시작 전후에 교과목 담당교수 또는 장애학생지원센터와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 지원을 받을 수 있습니다.
   ● 장애학생지원센터 : 종합복지관 411호, 02-910-5001,5002
[강의]
- 시각장애 : 대필 도우미, 녹음기, 점자 및 스캔도서 제작
- 지체장애 : 대필 도우미 및 수업보조 도우미, 지정좌석 배정
- 청각장애 : 대필 도우미, 강의 녹취 허용
- 지적장애/자폐성장애 : 대필 도우미 및 수업보조 도우미
[과제 및 시험]
- 시각장애/지체장애/청각장애 : 과제 제출 기한 연장, 과제 및 제출방식 조정, 시험시간 연장 등
- 지적장애/자폐성장애 : 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시 검토
   ● 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

7. 수업과제 제출 시 표절예방시스템(Copy Killer)검증 결과 제출 권장 및 학생 학사지도시 활용
   - 사용방법 : 도서관 홈페이지 오른쪽 상단[표절예방시스템]접속 후 로그인